



## CONFÉRENCE

# LA TÉLÉVISION : LES LIBERTÉS EN IMAGES

**17 octobre 2019**

Salle Louis LIARD - Sorbonne, 17 rue de  
la Sorbonne 75005 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS  
[ASSAS-UNIVERSITE.FR](http://ASSAS-UNIVERSITE.FR)

## 4e journée des libertés

Conférence co-organisée par le [centre Thucydide](#) de l'université Paris 2 Panthéon-Assas et le [Centre de recherches en histoire du XIXe siècle \(EA 3550\)](#) de Sorbonne-Université

## Programme

### 9 h 15 / Accueil

Jacques Olivier BOUDON, professeur à Sorbonne Université, co-directeur du Centre d'histoire du XIXe siècle  
[Julian FERNANDEZ](#), professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

### 9 h 30 / Table ronde n° 1

#### LA TÉLÉVISION ET LE CONTRÔLE DE L'ÉTAT

**Modérateur :** Julian FERNANDEZ, professeur à l'université Paris 2, directeur du Centre Thucydide

#### *Histoire de la télévision ou la tentation du contrôle de l'État*

Pascal GRISET, professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE), directeur du Centre de recherche en histoire de l'innovation (CRHI)

#### *Le régime de censure à la RTF*

Olivier FORCADE, professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE)

#### *Les conférences de presse des Présidents de la République*

Benjamin FARGEAUD, docteur de l'université Paris 2

#### *Le CSA et la campagne électorale*



Romain RAMBAUD, professeur à l'université Grenoble-Alpes

### **Pause**

**11 h 45 - 12 h / Table ronde n° 2**

#### **LA TÉLÉVISION MONDIALISÉE**

**Modérateur :** Olivier FORCADE, professeur à Sorbonne Université, UMR CIRICE

#### ***Netflix, instrument de « soft power » ?***

Arnaud LATIL, maître de conférences à Sorbonne Université, chercheur associé au Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI) à l'université Paris-Sud

#### ***Donald Trump et la télévision : je t'aime, moi non plus***

[Jean-Eric BRANAA](#), maître de conférences à l'université Paris 2, Centre Thucydide

#### ***L'Eurovision ou la construction européenne, en chansons***

Valère NDIOR, professeur à l'université de Bretagne occidentale  
Jaroslaw MROWIEC, Trade Policy Analyst à l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)

#### ***La souffrance face à la caméra : la télévision et l'action humanitaire en France dans les années 90***

Donjeta SADIKU, doctorante à l'université Paris 2, Centre Thucydide

**14 h 30 - 16 h / Table ronde n° 3**

#### **LIBERTÉS INDIVIDUELLES ET TÉLÉVISION**

**Modérateur :** Jean-Eric BRANAA maître de conférences à l'université Paris 2, Centre Thucydide

#### ***La liberté d'expression télévisuelle devant la Cour européenne des droits de l'homme***

[Agnès GRANCHET](#), maître de conférences à l'université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP)

#### ***Droit à l'information et journalisme d'investigation***

Richard LABEVIÈRE, rédacteur en chef de Proche et Moyen Orient, Observatoire géostratégique

#### ***La fictionnalisation d'un fait divers : un opérateur de contestation.***

#### ***Le cas de la série When they see us sur Netflix***

Héloïse BOUDON, Université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP), Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias (CARISM)

#### ***La liberté de religion dans Kaamelott***

Alexandre CIAUDO professeur à l'université de Bourgogne Franche-Comté

### **Pause**

**16 h 15 - 18 h / Table ronde n° 4**

#### **L'ENTREPRISE DE TÉLÉVISION**

**Modérateur :** Roseline LETTERON, professeur à Sorbonne Université, Centre d'histoire du XIXe siècle

#### ***Télévision et cinéma, un couple conflictuel ?***

Laurent CRETON, professeur à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

#### ***Concentration et pluralisme dans l'audiovisuel privé***

Valérie NICOLAS, maître de conférences à l'université Paris Nanterre

#### ***La « dictature de l'Audimat » existe-t-elle ?***

[Cécile MÈADEL](#), professeur à l'université Paris 2, Institut Français de Presse (IFP)

### **Conclusions**

[Francis BALLE](#), professeur émérite à l'université Paris 2



> [Inscription en ligne obligatoire](#) (le nombre de places est limité)