PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

JOURNÉE D'ÉTUDE

LES REPRÉSENTATIONS DES MINORITÉS ETHNORACIALES DANS L'AUDIOVISUEL FRANÇAIS : DES CHAÎNES DE TÉLÉVISION AUX PLATEFORMES NUMÉRIQUES

25 février 2021 - 26 février 2021
En ligne

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

CARISM

Journées d'étude organisées par le Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias (CARISM), cette rencontre scientifique a obtenu la labellisation de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord dans le cadre de l'appel à projets 2021, et soutenues par le Laboratoire d'Excellence LabEx ICCA.

Ces journées d'étude portent sur l'évolution des modes de représentation de la diversité ethnoraciale française dans un paysage médiatique refaçonné par la convergence numérique. Elle est ouverte aux communications de toutes disciplines : sociologie, économie, droit, sémiologie, anthropologie, histoire, ainsi que toute démarche susceptible d'apporter un éclairage sur les conditions de production, de distribution et de réception de contenus audiovisuels mettant en scène des minorités ethnoraciales en France.

Chacune des communications s'inscrit dans un ou plusieurs des trois axes suivants : le premier s'attache à interroger la diversité à travers le prisme des contextes socio-professionnels de production des contenus audiovisuels en France. Le deuxième axe relève de la sociologie des usages et s'intéresse aux productions d'internautes librement accessibles sur les réseaux sociaux ; enfin, le troisième axe, d'orientation davantage socio-économique, est dédié à la question des

représentations dans les contenus des grands médias : des chaînes de télévision aux plateformes de vidéos à la demande, quels nouveaux visages prend la diversité ethnoraciale ?

En articulant réflexions universitaires et réalités du terrain, ces rencontres ont d'abord pour ambition de dresser des constats de l'évolution de la représentation des minorités ethnoraciales à l'ère du numérique. Elle vise aussi à proposer un espace pour dialoguer autour des défis méthodologiques, épistémologiques et politiques auxquels sont confrontés des chercheurs en sciences humaines et sociales souhaitant étudier ces questions.

Programme

Ces journées d'étude s'organisent autour de six communications, cinq conférences plénières et une table ronde réunissant des professionnels de l'audiovisuel et du numérique.

Jeudi 25 février 2021

ENJEUX SOCIO-PROFESSIONNELS

13h30 - 13h45 : Introduction
Jérôme DAVID, Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas

13h45 - 14h30 : Conférence
« **Les personnages sont-ils tous égaux ? Caractérisation et marquage social des personnages par les scénaristes de séries télévisées** », Sarah LÉCOSSAIS, LabSIC, université Paris 13, IUT de St-Denis

14h35 - 15h35 : Table ronde « **Paroles de professionnels de l'audiovisuel français** »
Modératrice : Marie-Eva LESAUNIER, Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas

> Muriel BIOT, réalisatrice et résidente à la Fémis
> Hélène CAMOUILLY, directrice déléguée à la diversité des programmes chez France Télévisions
> Juan MASSENYA, producteur et animateur (ex France Ô)
> Jennifer PADJEMI, journaliste indépendante et créatrice du podcast Miroir, Miroir

Pause

15h45 - 16h45 : Panel
« **Le *passing* comme ressource professionnelle ? Approche méthodologique de la catégorisation ethno-raciale et de sa variabilité** », Mathieu ARBOGAST, CEMS, EHESS et CRESPPA-GTM, université Paris Nanterre

« **Représenter ou promouvoir la "diversité" ? Les appropriations contradictoires d'un dispositif de lutte contre les discriminations dans le domaine audiovisuel** », Evelia MAYENGA, CESSP-CRPS, CNRS : UMR 8209, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Vendredi 26 février 2021

PRATIQUES NUMÉRIQUES

9h00 - 9h45 : Conférence
« **Racialisation et micro-résistances : sur le plateau de tournage d'une websérie LGBT** », Deborah GAY, ANR GEM, Lerass, université Toulouse Paul Sabatier

9h45 - 10h45 : Panel
« **Se positionner à visage caché : les catégories ethnoraciales par l'auto-déclaratif dans les podcasts francophones** », Jaércio DA SILVA, Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas

« **Lutter contre l'invisibilité sans chercher à devenir visible. Les pratiques numériques des collectifs militants féministes antiracistes français** », Ariane BENOLIEL, Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas

Pause

11h - 11h45 : Conférence
« **Présentation de l'ouvrage *Racisme et jeux vidéo*, MSH Éditions** », Mehdi DERFOUFI, Cemti, université Paris 8

REPRÉSENTATIONS

13h45 - 14h30 : Conférence
« **La figure du public dans la "politique de diversité" française : une position paradoxale** », Maxime CERVULLE, Cemti, université Paris 8

14h30 – 15h30 : Panel
« **Regard sur l'ethnoracialisation dans les médias : les enjeux des transformations des représentations des "minorités racisées" dans l'audiovisuel** », Emmanuelle BRUNEEL, Gripic, Sorbonne Université / CELSA

« ***To All the Representations We've Had Before*. (Ré)appropriations des images par les descendant-e-s d'immigré-e-s asiatiques en France** », Chloé LUU, ENS Lyon et réseau de recherche Migrations Asiatiques en France

Pause

15h45-16h30 : Conférence
« **Immigrants à la télévision française et américaine : sujets, objets, victimes, menaces, héros** », Rodney BENSON, New York University

16h30-17h : Conclusion des journées
Tristan MATTELART, Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas

> Résumé des communications et conférences
> Site internet de l'événement

Inscription

En raison du contexte sanitaire, le public est invité à suivre les journées d'étude en ligne. L'inscription en ligne est obligatoire.

Coordinateurs

Jaércio DA SILVA, Jérôme DAVID, Marie-Eva LESAUNIER (Carism, université Paris 2 Panthéon-Assas)

Comité scientifique

> Maxime CERVULLLE (Cemti, université Paris 8)
> Milena DOYTCHEVA (CeRIES, université de Lille)
> Catherine GHOSN (Corhis, université Paul Valéry Montpellier 3)
> Josiane JOUËT (Carism, université Paris 2)
> Angeliki KOUKOUTSAKI-MONNIER (Crem, université de Lorraine)
> Sarah LÉCOSSAIS (LabSIC, université Paris 13)
> Tristan MATTELART (Carism, université Paris 2)