ÉVÉNEMENT

LA JOURNÉE DE L'INFOCOM - 3E ÉDITION : LES MONDES DE LA FICTION

20 février 2025
Centre Assas - Le Patio (92, rue d'Assas 75006 Paris)

MANIFESTATION SUR INSCRIPTION - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

L'IFP vous invite à la troisième édition de la journée de l'Infocom !

Organisé par l'Institut Français de Presse de l'Université Paris-Panthéon-Assas, cet événement offre un espace de discussion entre étudiants, chercheurs et professionnels des médias, du numérique et la communication.

Cette année, la journée s'interroge sur les rapports croisés qu'entretiennent récit, fiction et réalité. Cet événement traitera des relations entre les mondes imaginaires de la fiction et de la production de l'actualité. La fiction façonne-t-elle notre manière d'interpréter le monde qui nous entoure ? Contribue-t-elle à l'émergence et à la visibilité dans le débat public de certains problèmes économiques, sociaux ou encore politiques ? Leur mise en récit médiatique participerait-elle à la persistance de stéréotypes culturels, de genre et de classe en figeant certaines représentations du réel ?

Autant de questions qui appellent à la discussion et aux débats.

Dans un contexte propice aux désordres informationnels, les professionnels de la communication et les hommes politiques font référence aux œuvres de fiction (séries, téléfilms ou films de cinéma) puisant et mobilisant des images, des récits et des imaginaires visuels singuliers pour séduire et élargir l'audience de leurs partisans. Le rapprochement entre les mondes du réel et de la fiction se manifeste aussi par l'intervention d'experts tout particulièrement en histoire ou en santé, dans les séries comme Urgences (NBC, 1994), The Crown (Netflix, 2016). Plus récemment, la série Grégory (Netflix, 2019) est emblématique d'un nouveau format hybride, The True Crime, utilisant des codes empruntés à la fiction, afin de rendre le récit encore plus proche du réel. Ces procédés soulèvent des questions quant à l'objectivité et la véracité de l'information, alors que les frontières entre le journalisme d'investigation et le divertissement sont devenues floues.

La Journée débutera par une conférence inaugurale suivie de trois tables rondes composées de chercheurs, de professionnels

de l'information et des industries culturelles. Ceux-ci aborderont plusieurs thématiques : tout d'abord, le rôle que joue la fiction dans l'univers politique ; puis la façon dont la fiction diffuse croyances et représentations collectives ; enfin, comment la fiction forge des interprétations du réel.

Deux ateliers de mise en pratique seront proposés durant l'après-midi. Le premier invitera les participants à décrypter la manière dont les récits de fiction empruntent certains procédés d'écriture aux rhétoriques journalistiques. Le second sera une initiation à l'écriture d'invention assistée par l'Intelligence Artificielle.

Un grand témoin, alumni de notre département de sciences de l'information et de la communication, sera interviewé pour partager son expérience de jeune professionnel dans les mondes de la fiction et de la fabrique de l'information.

Tous les participants à la journée seront conviés à un buffet pour le déjeuner ; et un cocktail clôturera cette journée d'échanges ouverte aux actuels et anciens étudiants de l'IFP.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous suivre sur notre page Instagram et notre profil LinkedIn

> Instagram
> Linkedin
> Inscription

Affiche

CONFÉRENCES ATELIERS TABLES RONDES

LES MONDES DE LA FICTION

Au patio du Centre Assas de 9h30 à 18h30

LE 20 FÉVRIER 2025



Journée de l'InfoCom 2025

PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS

UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON-ASSAS

Entrée gratuite sur inscription en ligne

Inscription

Programme de la 3e journée de l'Infocom