PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

DOGMA
institut pour l'étude des disciplines dogmatiques et l'histoire générale des formes

CONFÉRENCE

QUE FAUT-IL ENTENDRE PAR L'EXPRESSION « GUERRE CULTURELLE AMÉRICAINE » ?

06 novembre 2026
En distanciel

Antagonismes politiques, religieux et culturels - arts, patrimoines et droit

DOGMA, l'Institut pour l'étude des disciplines dogmatiques et l'histoire générale des formes, présente la prochaine rencontre consacrée au programme : **antagonismes politiques, religieux et culturels - arts, patrimoines et droit.**

La rencontre du vendredi 6 novembre sera présentée par M. Denis ALLAND, professeur émérite à l'Université Paris-Panthéon-Assas.

> Mme Annie Lacroix-Riz, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris Cité :
> **Que faut-il entendre par l'expression « guerre culturelle américaine » ?**
> (À propos du livre de France Saunders, *Qui menait la danse ? La CIA et la guerre froide culturelle*, nouvelle traduction en 2026 aux éditions Delga ; on n'oubliera pas que France Saunders est morte le 31 août dernier).

Autour d'une œuvre monumentale puisée dans les archives, Mme Lacroix-Riz a récemment publié chez Armand Colin *Les origines du Plan Marshall. Le mythe de l'« aide » américaine* ; sous presse chez le même éditeur : *La France atlantique*.

Lien de connexion
Code : Dogma

Les Actes des journées sont publiés dans la revue Droits aux Puf.