COLLOQUE

READING THE FACE: LEGAL, ETHICAL AND AESTHETIC PERSPECTIVES ON FACIAL RECOGNITION

02 décembre 2022 - 03 décembre 2022
Université Paris-Panthéon-Assas
Salle des Conseils - Centre Panthéon (esc. M, 2e étage) 12 place du Panthéon 75005 PARIS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Law and Humanities (CERSA, Université Paris-Panthéon-Assas) - ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille).

Le centre de recherche Law & Humanities rattaché au CERSA, en collaboration avec ETHICS (EA 7446, Université Catholique de Lille) et avec le soutien de l'Institut Universitaire de France (IUF), organise un colloque international, les 2 et 3 décembre 2022, intitulé : *Reading the Face: Legal, Ethical and Aesthetic Perspectives on Facial Recognition*.

Programme

Keynote speaker: Perry KELLER, Reader in Media and Information Law at the Dickson Poon School of Law, King's College London;

FRIDAY, DECEMBER 2nd

9.30 : *Welcoming of Participants (tea and coffee)*
10.00-10.15 : *Opening of the Conference by Professor Yves SUREL, Director of the CERSA (UMR 7106, Paris-Panthéon-Assas University)*

Session 1: Ethics and Philosophy of the Face (I)
Chair: Anne BRUNON-ERNST

10.15-10.45 : Malik BOZZO-REY (Université Catholique de Lille) *« Une éthique de la reconnaissance faciale a-t-elle un sens ? »*

10.45-11.15 : Anne-Laure FORTIN-TOURNÈS (Université du Maine, Le Mans) *"Facial recognition as a negation of ethical obligation: apprehending FR through the lens of Levinas' ethics of the face"*

11.15-11.45 : Cristina VOTO, ERC FACETS, University of Turin, *"Towards non-binary faces recognition: a critical study on gender and identity to build a more equitable AI"*

11.45-12.00 : discussion

Lunch (appartement décanal)

Session 2: Ethics and Philosophy of the Face (II)
Chair: Malik BOZZO-REY

14.00-14.30 : Jennifer MERCHANT (Université Paris-Panthéon-Assas) *"The Ethics of Facial Transplants"*

14.30-15.00 : Tyler REIGELUTH (Université Catholique de Lille) : « Sortir la vision artificielle de son automatisation : pour une autre vision des machines »

15.00-15.15 : Discussion

Session 3: Engineering Facial Emotions
Chair: Yvonne-Marie ROGEZ

15.15- 15.45 : Faten CHACKCHOUCK (EFREI Research Lab): « Analyse de l'expression du visage, enjeux et applications »

15.45-16.20 : *Coffee break*

KEYNOTE LECTURE
Chair: Jennifer MERCHANT

16.20-17.05 : Perry KELLER (King's College, London): *"Keeping the face in focus: The challenges of regulating facial recognition harms"*

17.05-17.25 : Discussion

Dinner for the participants at the Bouillon Racine at 7.30 pm (3 rue Racine, 75006 Paris)

SATURDAY DECEMBER 3rd

Session 4 : Panopticon and Facial Recognition:
Chair: Claire WROBEL

9.30-10.00 : Anne BRUNON-ERNST (Université Paris-Panthéon-Assas): *"Faceless Surveillance in Bentham"*

10.00-10.30 : Camilla PEREZ-LAGOS et Medhi GHASSEMI (Université Catholique de Lille): « Comment l'art surveillance s'empare du regard panoptique : le cas de la vidéosurveillance»

10.30-10.45 : Discussion

10.45-11.00 : *Coffee break*

Session 5: Literary and Artistic Perspectives on Facial Recognition:
Chair: Armelle SABATIER

11.00-11.30 : Arnaud REGNAULD (Université Vincennes Saint Denis) *"Sorry, but do we know each other?"*

11.30-12.00 : Diane LEBLOND (Université de Lorraine-Metz) *"Acknowledging 'the face of now' (Spring) in Ali Smith's seasonal quartet: when fiction reconsiders the politics, ethics and aesthetics of the face in the age of FRTs"*

12.30-13.00 : Suhasini VINCENT (Paris-Panthéon-Assas): *"Dismantling the Face behind the Mask in Arundhati Roy's Fiction and Non-Fiction"*

13.00-13.30 : *discussion, end of conference, conclusions and publications*

Lunch (appartement décanal)

Scientific committee : Malik BOZZO-REY (Université Catholique de Lille) , Anne BRUNON-ERNST, Armelle SABATIER et Claire WROBEL (Université Paris-Panthéon-Assas)

Organisation committee : Malik BOZZO-REY (Université Catholique de Lille), Anne BRUNON-ERNST, Jennifer MERCHANT, Yvonne-Marie ROGEZ, Armelle SABATIER et Claire WROBEL (Université Paris-Panthéon-Assas).

With the support of CERSA (UMR 7106, Paris-Panthéon-Assas University), ETHICS (EA 7446, Lille Catholic University) and Institut Universitaire de France

Accès

Pour assister au colloque, l'inscription est obligatoire par courriel.



Les actes du colloque ont fait l'objet d'une publication aux Éditions Panthéon-Assas

Le 21e siècle vivra-t-il l'avènement d'une « société de la reconnaissance faciale » différente de la « société de surveillance » ? Quels défis pose cette technologie de contrôle social, source à la fois de fascination et de méfiance, sur les plans technique, juridique et éthique ? Quel type d'identité, voire de subjectivité, vise-t-elle réellement ? Par quelle conception de l'espace social et des relations interpersonnelles dans la sphère publique son utilisation est-elle sous-tendue ?

Afin de proposer des éléments de réponse, les contributions rassemblées au sein de cet ouvrage pluridisciplinaire reviennent sur la conception et le déploiement des techniques de reconnaissance faciale ainsi que sur les tentatives de réglementation actuelles, tout en proposant des outils de réflexion critique, mobilisant et revisitant notamment les notions de consentement et d'anonymat.

> Commander l'ouvrage
> Fiche de l'ouvrage
> Entretien avec les directeurs d'ouvrage