PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

artfaber
Les représentations artistiques des mondes économiques
www.artfaber.org

CONFÉRENCE

QUAND LES BEAUX-ARTS RACONTENT L'AGRICULTURE, L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE, LE COMMERCE ET LES SERVICES

01 mars 2025
Centre Panthéon, salle communiquée après inscription 12 place du Panthéon 75 005 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

Dans le cadre de son programme de recherche Art faber, le Lab. Arts, Économies et Droit de l'université propose une *Master Class* sur les œuvres ayant pour thème le travail et plus largement tous les secteurs économiques.

Pour rappel, sous le vocable de l'Art faber, sont regroupées les représentations artistiques du travail, de l'entreprise et plus largement des mondes économiques : en savoir plus sur l'Art faber

Cette *Master Class* « Art faber Beaux Arts » s'adresse aux enseignants (cycles universitaire et secondaire) et aux praticiens qui souhaitent enseigner et diffuser cette nouvelle approche de l'économie, du travail et des arts.

Est visé dans cette *Master Class*, le corpus international de l'Art faber Beaux-Arts avec la peinture, le dessin, la gravure, les sculptures, et les installations. La présentation abordera tous les domaines de l'activité économique qu'il s'agisse de l'agriculture, des pêches, des mines, de l'artisanat, des industries, du commerce ou des services.

Cette *Master Class* sera dirigée par le pr. Jérôme DUVAL-HAMEL, président du Lab. Arts, Économies & Droit/ Université Paris-Panthéon-Assas et du Collectif de l'Art faber, auteur, avec Marine BRY, historienne de l'art, autrice, coordinatrice « Beaux-arts & Photographie » du Lab. Arts, Économies & Droit , membre du Collectif de l'Art faber. Des intervenants complémentaires participeront aussi à cette conférence.

4 ouvrages de l'Art faber portant sur les Beaux-Arts seront présentés :

Petit traité de l'Art faber, quand les arts racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie
Spicilège Beaux-arts de l'Art faber, quand les artistes racontent et façonnent les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie
Impression, soleil levant fête ses 150 ans
Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander

L'inscription est obligatoire auprès de Mme Roques : s'inscrire